

Technisches Datenblatt

Mischpultplatz:

1 DiGiCo SD11 digital Mischpult

Das neue SD11 ist der erste Rackmixer von DiGiCo und überzeugt durch denselben Workflow wie seine grossen Brüder aus der SD-Serie. Das SD11 kann standalone mit den Local I/Os oder zusammen mit dem D-Rack genutzt werden. Auf der Rückseite befinden sich 16 analoge In- und 8 analoge Outputs, MADI- und AES-Schnittstelle sowie Anschlüsse für Monitor und Tastatur, GP in/Out und MIDI-Ports, Netzwerk- und 2x USB-Anschluss. Die Anbindung des D-Racks geschieht über eine Cat5-Buchse. Durch Anschluss des DRacks kann das Pult bis zu 32 Eingangssignale (davon acht als Flexi-Channels) und 16 Ausgangssignale verarbeiten und bis zu 75m von der Bühne abgesetzt werden.



Der grosse 15"-TFT-Farb-Touchscreen präsentiert die verschiedensten Funktionen im Direktzugriff. Innerhalb von Sekundenbruchteilen rufen Sie Effekte, Dynamik-Tools und Equalizer für die einzelnen Kanalzüge auf, ohne sich erst durch mehrere Menüebenen arbeiten zu müssen. Die physikalischen Fader, Drehregler und hintergrundbeleuchteten elektronisch beschrifteten Tasten sind wichtigen Standard-Mixfunktionen direkt zugeordnet und lassen sich aber auch auf eine der User-Makro-Tasten programmieren. Für den Mix stehen insgesamt 12 100-mm-Motorfader mit hochauflösenden Aussteuerungsanzeigen zur Verfügung.

Beschallungsanlage:

1 HK-Audio Cadis Line-Array System mit 2 x 18" CT118 Subwoofern und einer Delaylinie

Die CADIS Serie wurde für die vielfältigen Anforderungen an moderne Beschallungskonzepte in der Festinstallation entwickelt. Mit hoher Dynamikwiedergabe und optimierter Directivity bei höchster Sprachverständlichkeit bietet CADIS vielfältige Einsatzmöglichkeiten in Theatern, Stadien, Multifunktions- und Sporthallen, Clubs und anderen Festinstallationen. Das CAD 208 Topteil ist mit zwei 8" Mittenlautsprechern, zwei 1"- Hochtontreibern mit vorgesetztem Doppelhorn sowie einer 2,5-Wege-Weiche bestückt.



Durch die Abstrahlcharakteristik von 100° x 15° kann somit bereits beim Einsatz von wenigen Topteilen eine hervorragende horizontale wie auch vertikale Abdeckung erreicht werden.

Mikrofonie:

- 4 Sennheiser Kondensator Mikrofone Blackfire Serie drahtgebunden
- 6 Sennheiser Funkstrecken 500er Serie mit abgesetzten Antennen
- 6 Sennheiser Taschensender 500er Serie mit Mipro MU 55-HNS Headset-Kugel
- 2 Sennheiser Handsender 500er Serie mit 945er Kapsel

Eine in jeder Hinsicht grössere Bühne für die Performance bietet dieser professionelle Empfänger der neuen Sennheiser-Generation. Es beginnt bei der besonders hohen Zahl möglicher Presets pro Frequenzbank (32), setzt sich fort über das grosse Grafik-Display mit vielen Zusatzinformationen und zeigt sich nicht zuletzt im Weitspannungsnetzteil, das lediglich einen länder-spezifischer Steckeradapter benötigt. Ein gutes Stück Flexibilität für weltweit agierende Verleiher sowie für Touren, die durch mehrere Länder führen.



Medien:

- 1 TASCAM SS-R200 Recorder / Player mit SD/CF Card und USB
- 1 TASCAM CD-200iB CD-Player mit iPod-Dock
- 1 TEAC CD-Player Spare

Der SS-R200 ist ein Recorder in 19" 1HE Format, der entweder direkt auf SD/CF- Karten, oder ein USB Medium aufnehmen kann. Das Aufnahmeformat ist WAV, welches auch abgespielt werden kann. Er ist symmetrischen XLR-Ein- und Ausgänge, soweit mit digitalen SPDIF, oder AES/EBU XLR Ein- und Ausgängen bestückt.



Der CD-200iB ist ein schlichter, preiswerter, aber zuverlässiger CD-Player, der sich besonders für den Einsatz in Festinstallationen oder im PA-Verleih eignet. Anwendungen also bei denen, die Fähigkeiten komplexerer Geräte verzichtbar sind. Dennoch bietet er Merkmale wie veränderbare Tonhöhe/Geschwindigkeit mit Ein-/Ausschalter, einen Kopfhörerausgang mit Pegelregler, eine Anspielfunktion (über die Fernbedienung), einen Speicher zum Schutz vor Erschütterungen und eine Reihe von Wiedergabearten, die den Komfort erhöhen und Fehler bei der Bedienung vermeiden helfen. Zudem kann der CD-200 MP3- und WAV-Dateien von Daten-CDs wiedergeben und Text-informationen (ID3-Tags und CD-Text) anzeigen. Die mitgelieferte Infrarot-Fernbedienung erlaubt es bequem, die meisten Funktionen des CD-Players anzusprechen und Titel direkt über eine Zehnertastatur anzuwählen. Zusätzlich verfügt er über ein iPod-Dock, um Dateien direkt von einem Apple iPod wiederzugeben. Darüber hinaus verfügt er über iPod-Video- und S-Video-Ausgänge sowie einen zusätzlichen Stereo-Line-Eingang auf der Front. Darüber hinaus verfügt er über symmetrische XLR-Ausgänge für professionelle Installationen.

